

## Programming (CL specific)

**Seminardauer: ca. 90 min**

### Seminarinhalte:

- Club
- Class
- Special Dance

### Clubabend (Trainingseinheit)

#### Zeitliche Einteilung der Übungseinheit

Verschiedene Phasen

- Aufwärmphase
- Pausen
- Workshops
- Abschluss

#### Inhaltlicher Aufbau der einzelnen Zeitabschnitte

##### Aufwärmphase

- Bewegungsapparat erwärmen
- Geist aufwärmen

Folgenden Kriterien sollten bei der Liedauswahl berücksichtigt werden:

- Anzahl
- Können von allen Gruppenmitgliedern getanzt werden
- Sind bekannte Schritte für vorgesehenen Workshop enthalten
- Wiederholung der Lieder der letzten Workshops
- Wiederholung von Liedern die länger nicht getanzt wurden
- Lieder für einen geplanten Auftritt
- Kontinuierliche Steigerung von Tempo und Schwierigkeitsgrad
- Step Wiederholungen

##### Pausen

##### Workshops

Folgenden Kriterien sollten während des Workshops berücksichtigt werden:

- Tempo, Schwierigkeitsgrad
- Achtung für einige Schritte aufwärmen nötig

##### Freies Clogging

Folgenden Kriterien sollten beim freien Clogging berücksichtigt werden:

- Tempo kann beliebig variieren (Training der Flexibilität)
- Schwierigkeitsgrad variieren

- Wiederholung von Liedern die länger nicht getanzt wurden, mit Wiederholung „schwieriger Passagen“
- Demolieder

#### Abschluss

- Ende mit einem Lied das alle tanzen können
- Gemeinsamer Abschluss (z.B. Kreis)

### **Classabende (Anfängerkurse)**

Vorausplanung für den kompletten Classverlauf (Anfängerkurses) erstellen.

#### Zeitliche Einteilung der Übungseinheit

Verschiedene Phasen

- Aufwärmphase
- Pausen
- Workshops
- Abschluss

#### Inhaltlicher Aufbau der einzelnen Zeitabschnitte

Hier werden nur noch Punkte behandelt, die vom Ablauf eines Clubabends abweichen.

#### Aufwärmphase

- Vorstellung der einzelnen Teilnehmer (Mitglieder und Neuanfänger)
- Erlernte Schritte wiederholen

#### Pausen

- Gespräch
- Ansagen

#### Workshops

Beim Ablauf des Workshops sollten folgende Punkte Beachtung finden:

- Tempo für Anfänger
- Schritte ausreichend oft üben

#### Unterschiede zwischen Club- und Classabenden

## Special Dances

### Vorbereitungsteam

- Sind die meisten Mitglieder dafür
- Vorschläge von Tänzern
- Einbeziehung, Informationsfluss
- Aufgabenverteilung, Arbeitslisten
- Privates Übernachtungsangebot
- Ablaufplanung
- Eintrittspreise

### Halle

- Woher (Stadt, Gemeinde, Vereine, Land, Schulen...)
- Lage, Anzahl
- Clogging möglich
- Ausstattung (Umkleiden, Bühne, Toiletten, Parkplätze, Küche-Restaurant)
- Reinigung
- Deko
- Anfahrt

### Flyer

- Veranstaltung, Instructor, Ort, Zeit,
- Adressen, Telefonnummern
- Übernachtungsmöglichkeiten
- Voranmeldung?
- Wegbeschreibung
- Sprache

### Programm

- Leichter Einstieg
- Abwechslung
- Mehrere Hallen?
- Pausen
- Syllabus (Sammlung der Cuesheets) als Papier oder Datei

### Verpflegung

- Büffet, konstante Bewirtung, Restaurant
- Preise
- Personal

### Instructor

- Kosten
- Unterbringung
- Vertrag

### Verschiedenes

- Gema, Auflagen der Städte, z.B. Feuerwehr, Ausschankgenehmigung, Müllentsorgung
- Sanitäter
- Versicherungen
- Shops

### Revisions

| Nr. | Changes   | Release | Contrib.              | Date       |
|-----|---|---------|-----------------------|------------|
| 1.  | Writing the keyword list  |         | AK, DS                | 2003/02/20 |
| x.  | Separation from document of 2003/05/31 with all topics in single documents with reviewed layout |         | CW                    | 2010/01/17 |
| 2.  | Review  |         | DS, BF, MB,<br>AK, TK | 2011/03/26 |
|     |   |         |                       |            |
|     |   |         |                       |            |
|     |   |         |                       |            |