

Teaching methods: practice (RD specific)

Ableitung vom Bekannten zum Unbekannten -> Beispiel

Cha-Cha

- Basic (forward & back)
- Fence Line (X in front twice)
- NewYorkers = übertreiben von Fence Line (wie fence line, aber ganzen Körper drehen)
- Spot turn = übertreiben von NewYorkers (mit ganzer Drehung, der erste Schritt ist derselbe wie beim NYer)
- Fence line (X in front)
- Time step (X in behind)
- Hand to hand (übertreiben vom time step, but rotate upper body)

Rumba

- Cha-Cha ohne Cha (zumindest in der Anfänger-Class)

Waltz

- Waltz box
- Left turning waltz box
- 2 Left turns
- Diamond turn

- Hover
- Whisk

2step

- 2 forward 2steps
- Circle away 2 2s;; circle tog 2 2s (wie 2x 2 fwd 2s, aber im Kreis)
- Circ away & tog (kleiner circle)

- Rock back & recover (mit Drehung)

- Pivot

- Side 2step
- 2 turning 2steps (Man: sd 2step, Lady side cl forward;
Man side close forward, Lady sd 2step)

- Side 2steps

- Face to face, back to back (starts with sd 2step, but turn on last step)

Revisions



ECTA EDUCATION PROGRAM

Round Dance
Level 3

Keywordlist – Teaching methods: practice (RD specific)

Status: Nov. 2014

Nr.	Changes	Release	Contrib.	Date
1	1 st version	1.0	MP	2013/11
2	Deutsche Übersetzung	1.0	MP	2014/11