

Singing Call Techniken

Seminarinhalte / Seminar content:

- Singing Call Struktur
- Singing Call Techniken

Singing Call Struktur

- Wichtigkeit - Singing Call im Kontrast zum Patter
- Choreografie (TANZ – Gefühl)
- Musik aussuchen – Stimmung schaffen
- Vielfalt
- Wenn man den Originalsong kennt, kann das beim Verstehen helfen
- Sight Calling in Singing Calls
- Showmanship – Präsentation
- Mit anderen Callern zusammenarbeiten

Singing Call Techniken

- Singing Calls bilden den Kontrast zu Patter und Workshops
- Schafft die Stimmung eines Tanzes durch die Musik

Choreografie / Singing Call Figuren

- Typische Struktur (Intro - Opener - Figure 2x - Middle Break - Figure 2x - Closer - Tag)
- Außer Intro und Tag haben die einzelnen Sequenzen meist 64 Taktschläge
- Es kann das Thema / Workshop-Material enthalten sein
- Immer für den Tänzererfolg arbeiten
- Right Hand Lady Progression / Cornerlady Progression

Wenn man eigene Sequenzen schreibt oder geschriebenes Material verwendet

- Überprüfe es auf guten Flow, Smoothness, nicht zu schwer
- Die benötigten Taktschläge sollten mit den vorhandenen Taktschlägen übereinstimmen
- In welchem Quadranten platzierst Du den Swing
- Ist die mitgelieferte Choreografie korrekt?
- Was für andere Caller passt, muss noch lange nicht gut für Dich sein

Singing Call Musik

- Stilvielfalt (Country, Pop, Oldies, etc)
- Stimmung schaffen (Freude / Aufgeregtheit schaffen oder den Floor beruhigen)
- Den Song verkaufen – Showmanship
- Lass die Musik für dich arbeiten (schaue nach guter und spezieller Instrumentation, Key-Change, kleine Dinge, die deine Präsentation einmalig machen)
- Kenne das Original und verstehe den Text
- Die Aufnahme sollte zu deiner Stimmlage passen (pitchen)
- Benutze Harmonien, wenn notwendig
- Hintergrundvocals / Key Changes
- Ändere den Text, wenn notwendig
- Übe zu Hause (nicht vor den Tänzern)

Revisions

Nr.	Changes	Release	Contrib.	Date
1.	First merge of all topics	0.92b	all authors	2003/03/23
2.	Footer updated	0.93	MP	2003/05/31
3.	Separation from document of March 2003 with all topics in single documents with reviewed layout / when available English and German merged together		CW	2010/01/20
4.	Überarbeitung und Ergänzung		EH	Mrz 2010
5.	Review: no Changes		EH	2012/03/01
6.	Review no changes		EH	2013/12/06
7.	Review: no changes		EH	2015/04/24
8.	Update for website	1.5	EH	2018/04/30