

ECTA EDUCATION PROGRAM

Keywordlist – Flatfoot

Clogging, Level 4

Stand: Juni 2017

Flatfoot

Dauer: 90 min

Seminarinhalte / Seminar content:

Theoretische und praktische Grundlagen zu Flatfoot im Clogging.

Bewegung & Timing

- Flatfoot besteht aus den Bewegungen Skuff, Pop, Slap, Step und Slide
- Die Bewegungen lassen sich zusammenfassen in Tennessee Down und Tennessee Up
- Grundsätzlich: 1. Double Steps ersetzbar durch Tennessee Down
2. Rock Step, Kick, Brush sowie Bewegungen die 1 Beat lang sind und Fuß wechseln ersetzbar durch Tennessee Up
- Die Bewegungen im Flatfoot werden auf Quaterbeats getanzt
- Definition der Bewegungen:

POP	Pop	Beginnend mit dem vollständig belasteten Fuß, wird der Ballen leicht vom Boden angehoben, gleichzeitig eine Drag-Bewegung auf der Ferse durchgeführt und der Ballen wieder auf den Boden fallen gelassen
SLP	Slap	der Ballen berührt/streift den Boden einmal während einer kurzen Rückwärtsbewegung des Fußes

- Beispiele:

Tennessee Down	SK	POP	SLP	S
	L	R	L	L
	R	L	R	R
	e	&	a	1
Tennessee Up	SK	POP	SLP	SL
	L	R	L	R
	R	L	R	L
	e	&	a	1

ECTA EDUCATION PROGRAM

Keywordlist – Flatfoot

Clogging, Level 4

Stand: Juni 2017

- Als einfachere Schreibweise in Cuesheets möglich:

Tennessee Down TnDN
 LRLl
 RLRR
 e&a1

Tennessee Up TnUP
 LRLR
 RLRL
 e&a1

How to teach

- POP einzeln üben
- SK POP einzeln üben
- SLP einzeln üben
- SLP S oder SLP SL einzeln üben
- SK POP und SLP S oder SLP SL zusammengesetzt üben
- Tennessee Down und Tennessee Up in Schritte einbauen

Revisions

Nr.	Changes	Release	Contrib.	Date
1.	Erstellen der Keywordlist		OK	30.06.17