

## Waltz Clogging

**Seminardauer: 90 min**

### Seminarinhalte:

- Geschichte des Waltz Clogging
- Clogging zu Walzer-Musik
- Anzählen bei Waltz-Rhythmen
- Waltz Steps in ECTA-Schreibweise
- Eine komplette Waltz-Choreo als Beispiel

Die Workshops müssen vom Veranstalter im Qualification Book bestätigt werden.

### Geschichte des Waltz Clogging

Entwicklung des Waltz Clogging ähnlich und zeitgleich wie Clogging zum 4/4-Takt, von den europäischen Einwanderern im Osten der USA und Kanadas.

### Clogging zu Walzer-Musik

3/4-Takt:

Dadurch, dass man nur drei statt vier beats pro Takt hat, sind alle Schritte in ihrer Länge 3 beats, 6 beats, oder ein vielfaches davon lang.

Tempo:

Dadurch, dass Waltzes ca. 180 bpm haben, gegenüber den gewohnten 110-130, sind normale Doublesteps im Timing &a1 nicht oder nur in Ausnahmen möglich.

Breaks:

Zum Ende eines Parts passt zur Musik häufig ein Break, bei dem die ersten vier beats getanzt werden und beat 5 und 6 eine Pause ist.

### Anzählen bei Waltz-Rhythmen

Markierung in clogamp setzen 4 Takte (12 beats) vor Start

2 Takte mithören und warten (1,2,3, 1,2,3)

2 Takte mitzählen, z.B. One, Two, Three, Basics, Go

### Waltz Steps in ECTA-Schreibweise

#### Beispiele Basic:

- Step Touch
- Waltz Basic
- Skuff Hop
- Buck Walk
- Skuff Hop Break

#### Beispiele Easy:

- Touch Back
- Lindsey
- Touch Basic
- Skuff Hop Flap

#### Beispiele Easy Intermediate:

- Jumping Click
- Lindsey
- Lindey Hop
- Click Break

#### Beispiele Intermediate

- Stamp Triplets
- Double Doubles

### Komplette Waltz-Choreo als Beispiel

- Morning Has Broken
- Annies Song
- The Wild Rover
- ... oder eine andere

### Revisions

| Nr. | Changes   | Release | Contrib. | Date       |
|-----|---|---------|----------|------------|
| 1.  | Writing the keyword list  |         | BF       | 2012/09/09 |
| x.  | Separation from document with all topics in single documents with reviewed layout |         |          |            |
| 2.  | Review  |         |          |            |
|     |   |         |          |            |
|     |   |         |          |            |