

## Setting up sound for big specials

### Seminarinhalte:

#### Voraussetzungen (Sound I und Equipment)

- Technik
  - Abspieltechnik
  - Verstärkertechnik
  - Zubehör und Verbindungen
- Handhabung
  - Behandlung von elektronischen Geräten
  - (Ein) Schalten von Verstärkern und Tonquellen
  - Mikrophonbenutzung
  - Bevorzugte Beschallungsrichtung
  - Akustisches Verhalten von Baumaterialien
- Verschaltung
  - Impedanz Boxen und Verstärker
  - Reihenschaltung Verstärker (Hilton)
  - Mehrere Musikquellen an einem Verstärker
  - Mehrere Mikrophone an einem Verstärker
  - Leitungslängen / Signalpolung
  - Stromversorgung

#### Inspektion der Räumlichkeiten

- Architektonisch
  - Geometrie
  - Material & Beschaffenheit
  - Besonderheiten
  - Hallen (bzw. Lage) Plan
- Akustisch
  - Klatsch-Test
  - akustische Raumteiler
  - Potentielle akustische Störquellen
  - Oberflächenstruktur

#### Planerstellung (Musik und mehr)

- Ergebnisse der Inspektion auswerten
  - Ergebnisse räumlich-architektonische Analyse
  - Ergebnisse akustische Analyse
  - Ausschallung
- Planinhalt
  - Geometrisch maßstäbliche Darstellung
  - Verortung von Boxen
  - Technisches Gerät
  - Schall-Brechhilfen
- Tabellarische Aufarbeitung
  - Im Hallenplan
  - In der Materialtabelle
  - Aus Materialtabelle Herkunftstabelle erzeugen

### Materialbeschaffung

- Material Menge
  - Ergibt sich aus Hallen / Materialplan
  - Lautsprecherleitung
  - Schall-Brechhilfen ggf. Teil der Deko
- Material Quellen
- Schaden und Haftung

### **Revisions**

<b>Nr.</b>	<b>Changes</b>	<b>Release</b>	<b>Contrib.</b>	<b>Date</b>
1.	First merge		MF	2014/09/20
2	Update for website	1.5	EH	2018/05/01